

STREET RATS

LOUISIANA MUSIC



Auf der Speisekarte der Streetrats steht Louisiana-Music. Das ist Klangküche. Ein deftiger Eintopf aus Zydeco, Blues, Jazz, Rock'n'Roll und Cajun. Ein Gericht aus Zutaten aller Geschmacksrichtungen, die das Leben rund ums Mississippi-Delta liefert: Liebe und Enttäuschung, Schwarz und Weiss, Härte und Schönheit, Redbeans and Rice.

Der Erfolg der Ratten liegt in der Art und Weise, in welcher es ihnen gelingt, die Zuhörer für ein paar Momente die Luft von New Orleans, den Sümpfen und dem Mississippi einatmen zu lassen.

Let the Good Times Roll! - Laissez les Bons Temps rouler!

STREET RATS

DAS SIND...



Roby ,the Rat' Wark – vocals, perc.

Meine erste aktive Begegnung mit einer "richtigen" Band habe ich 1977. In diesem Jahr entsteht die Luzerner *Black Mountain Blues Band*. Mit ihr erlebe ich meine ersten Konzerte in der Innerschweiz. Parallel dazu singe ich in der Jazz-Rock Band *Pnö*. 1983 werde ich Sänger der Aargauer Gruppe *Rolls Noise*. Mit dieser Band toure ich durch Europa, mit Fernsehshows in Deutschland, Spanien, Holland und der Schweiz.

1986 lerne ich den Trommler der deutschen Rock'n'Roll Band *The Fritz Cats* kennen. Die offene Stelle des singenden Rock'n'Rollers nehme ich an und ziehe während sechs Jahren mit den Cats und ihrer atemberaubenden Show "Rock'n'Roll'n'Rhythm'n'Blues'n'Fun'n'Laugh'n'Soul'n'Drink" durch ganz Deutschland.

1988 verlasse ich die Deutschschweiz Richtung Romandie und mache Halt in Neuchâtel. Mit Musikern aus der Neuenburger Szene gründe ich die Band *Guilty*, mit der ich bis 1994 in der Westschweiz unterwegs bin. Von 1995 bis 2000 begleite ich die R&B-Band *Corner Stone*.

1996 entsteht *Breit'n'Wark*, aus welcher Anfang 2005 *Street Rats* wird.



Ursula Wark – vocals

Also - an Berufswünschen mangelte es mir nicht: von Kindergärtnerin über Säuglingsschwester und Flight Attendant bis hin zu Schauspielerin und Sängerin.

Nach absolvierter Diplommittelschule und einer Auszeit in London und Neuchâtel, habe ich mich dann der Kunst hingegeben. An der Zürich Tanzthaterschule lasse ich mich in zeitgenössischem Tanz ausbilden. Dann zieht es mich nach London, wo ich 2000 an der London School of Musical Theatre Schauspiel, Gesang und Tanz studiere und mit Diplom abschliesse.

Verschiedene Band- und Musicalprojekte folgen - unter anderen *Hair*, *When Midnight Stikes*, *Läbigs Wasser* (zum 200-Jahr Jubiläum des Kanton Aargau). Seit 2003 unterrichte ich Jazztanz, Tanz- und Bewegungsspiele für Eltern und Kind, Ballett und Kindertanz an der Tanzschule Ruth Häusermann in Lenzburg.

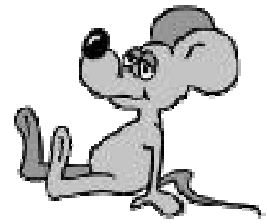


Andreas Zweifel – violin, backing vocals

In der Ostschweiz (Buchs) aufgewachsen und zum Primarlehrer ausgebildet machte sich Andreas Zweifel 1996 in die Romandie auf, um dort die klassische Ausbildung zum Geiger am Conservatoire de Musique de Neuchâtel bei Anne Loerkens-Bauer zu absolvieren. 1998 trifft er da auf Röby Wark und Daniel Breitenstein und wurde mit deren Louisiana-Sound infiziert. Seither ist er als der „fiddler of the rats“ bei den Streetrats.

Neben seiner freischaffenden Tätigkeit als Musiker unterrichtet er Schulmusik an der Bezirksschule Möriken -Wildegg (AG).

Er wirkte sowohl in Orchester-, Band- und CD- Projekten im In- und Ausland als auch in Theater-, Zirkus- und Schulproduktionen mit. Zuweilen rührt er auch die Klangkelle und komponiert eigene Songs.



Christian Maeder – piano, backing vocals

Im zarten Alter von zehn Jahren meinte meine Mutter, dass ich ein Talent habe, an den schwarzweissen Tasten herumzufingerlen. Vier Jahre klassischer Pianounterricht und Swiss Jazz School in Bern waren die Folge. Seither sitze ich immer irgendwie hinter einem Klavier oder einer Orgel und meistens auch einem Mikrofon. Emmentaler Cover-Band Woodpower, im Trio mit Donato Carbone und Michael Brantschen (canzoni italiane), Produktion eigener CD MOSS EGG (Zyt 4990), an den Tasten bei BLUESBOX, mit dem Power Rockin'-Blueser Dave Brown aus L.A. als Blue Demons unterwegs durch Pubs und Clubs sind einige Stationen meiner Vergangenheit. Meine musikalischen Tasteneingriffe sind aktuell allem voran bei Stree rats sowie ChrisMad & the NewEars (Partyband), Red Rocks (Rockin'Soul) und solo als Ambience-Pianist mit Stimme gefragt.



Wale Schüpbach – bass

Wale ist der Autodidakt schlechthin. Gitarre war nicht sein Ding (6 Saiten für 4 Finger - wie soll das gehen!!) Also machte er sich in seiner typisch "bernischen" Manier an das Bassspielen. Er hat sich in der "Berner Szene" durch Jazz-Rock, Blues, Pop "durchgebässelt". Seine aktuellen Bands: Ducks X, Whatever, ChrisMad und Rumpelpack.



Tinu Frutiger – drums

Geboren und aufgewachsen bin ich im Berner Oberland. Trotz intensiven, vor dem Garderoben-Spiegel abgehaltenen Studien als Luftgitarrist, landete ich dann aber doch bei der Trommlerei. Inspiriert durch die schon damals angesagte Latin-Rock Gruppe Santana, wurde ich stolzer Besitzer eines Paar Congas, Marke Aspa, (die mit den Längsstreifen) und erlernte das Spiel autodidaktisch. Mein erstes Schlagzeug kaufte ich bei unserem Dorf-Coiffeur, der zugleich noch mit Kondomen und Musikalien handelte. Das Set trug keinen Namen und war - das weiss ich noch ganz genau - Made in Taiwan, zu dieser Zeit noch Inbegriff für Schrott. So lange ist's her.

Heute, nach all meinen Erfahrungen in Rock/Pop, Funk, Latin und Jazz, in Zirkus und Variété bis hin zu Klassik, bin ich ein richtiger Allrounder. Mir gefällt die Herausforderung Musik aus den verschiedensten Stilen zu spielen und ich habe das Privileg mit wirklich guten Musiker/innen zusammen arbeiten zu dürfen. Ein Highlight waren natürlich die 10 Jahre mit Patent Ochsner.

Ich arbeite als Musiklehrer für Schlagzeug/Perkussion und Band, veranstalte die Jugendkonzerte Langnau und bin Mitorganisator der Langnau Jazz-Nights.

STREET RATS

LOUISIANA MUSIC

Kontakt

Andreas Zweifel
Im Boll 27
5600 Lenzburg

Telefon 079 522 14 61

andreas@streetrats.ch

www.streetrats.ch

