

FEINER SOUND IM INDUSTRIE-GEMÄUER

Die fünfte Auflage von Jazz Jona setzte auf «klein und fein» und fand zum eigenen Cachet

Vollauf gelungen, der Schritt in Richtung Eigenständigkeit. Mit Datum im kühlen Frühjahr und Geschehen in geschlossenen Industrieräumen grenzte sich Jazz Jona mit Absicht vom neuen Grossereignis der regionalen Jazzszene ab und bot in den beiden Dieselhallen des EWJR optische Reize und vielfältiges Programm.

VON USCHI MEISTER

.....Dem gusseisernen Ungetüm, das ihrem Auftritt als Kulisse diente, schienen die Mannen von «Breit'n'wark and the Street Rats» unaufgefordert Tribut zu zollen: Verkehrshütchen, Vorschlaghammer, Hebammenkoffer, präparierte Ratte auf dem Klavier. Dazu die rauhe Stimme von Röby Wark und das metallisch stimmungsvolle Saxophon von Norbert Rettenmaier sorgten für die richtige Einstimmung mit Jazz der traditionellen Richtung von Swing bis Rock'n'Roll.....